

Plan de situation



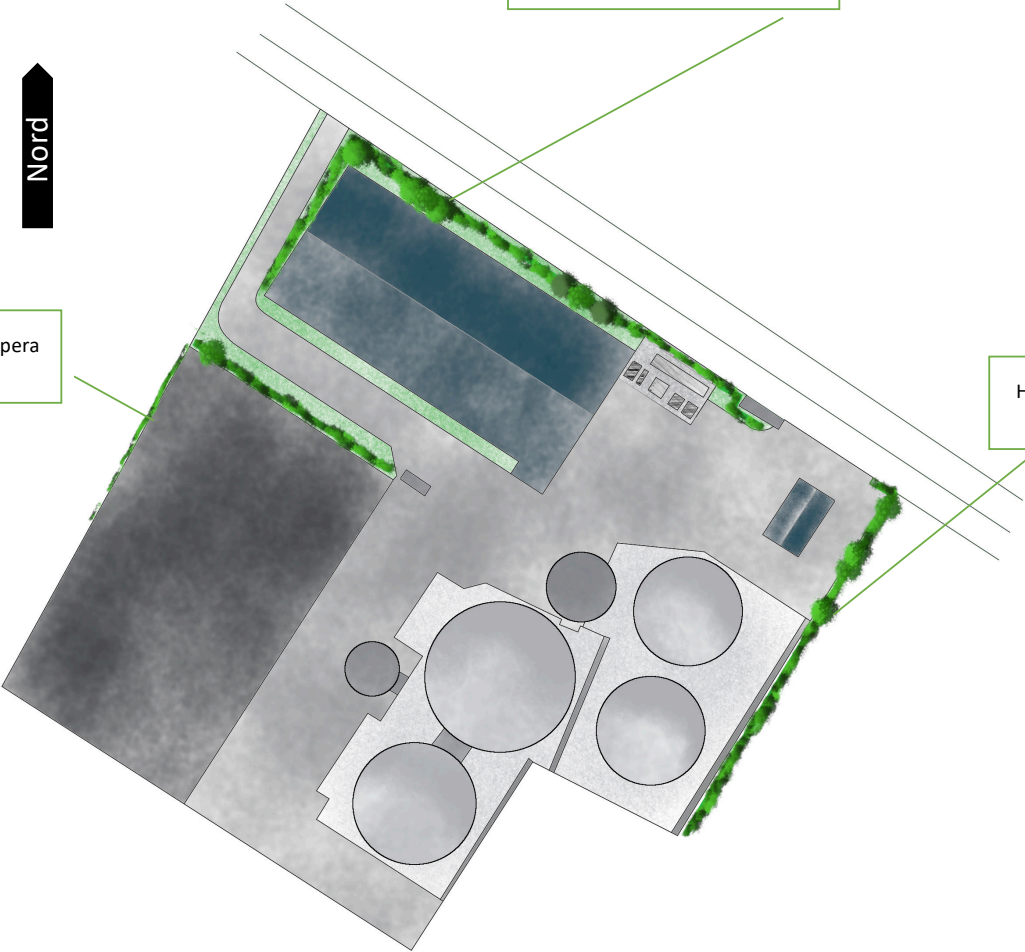
PLAN MASSE

Nord

Plantation de lierre qui grimpera sur les murs

Haie vive plantée d'un arbre de façon aléatoire

Haie vive plantée d'un arbre de façon aléatoire



METHODOLOGIE

Le diagnostic

Dans un premier temps, il s'agit de faire un diagnostic des caractéristiques du paysage, c'est-à-dire de le définir par sa situation géographique, son relief, sa flore, son vocabulaire paysager (haie bocagères, petit bois, alignement d'arbres,...), son histoire (souvent l'histoire façonne les paysages

La conception

Après la collecte de ces différentes informations, l'objectif est de les « digérer » et de conceptualiser un schéma de plantation en cohérence avec les éléments observés dans le paysage, tant d'un point de vue structurel (même vocabulaire paysager) que d'un point de vue de la nature des végétaux (mêmes essences). Ce schéma de plantation doit aussi être en cohérence avec les usages du site (site agricole) et des différents intervenants qui vont y opérer (EDF,...)

Le projet

Une fois le plan masse validé, l'objectif est de le rendre compréhensible des différents acteurs et intervenants (entreprise du paysage) afin qu'il soit réalisé conformément à ce qui a été décidé collégialement lors de la phase de projet.
Des vues conçues par logiciel 3D et aquarellées (qui donnent l'esprit du projet), des documents techniques tels que des coupes, plan de plantation et une palette végétale viendront compléter cette étude.

Objectif

L'objectif de ce projet paysager est d'intégrer le site dans son environnement tout en restant cohérent avec les moyens (en temps et matériels) dont disposent les exploitants.

L'idée de cette étude n'est pas de cacher les constructions, l'objectif serait plutôt de trouver un compromis entre le fait d'atténuer l'impact visuel des bâtiments tout en captant le regard par une composition architecturale et botanique intéressante. (le rythme d'un alignement d'arbres, par exemple, est un outil simple mais efficace pour capter le regard).

L'objectif est également d'avoir une diversité botanique qui reste cohérente avec les essences que l'on peut trouver habituellement dans la région. Il s'agit donc de construire un projet à la fois simple, (pour faciliter l'entretien ce qui contribuera à donner un aspect soigné au site), mais suffisamment riche pour ne pas donner un aspect trop artificiel à ce lieu situé en pleine campagne.

Vue 1



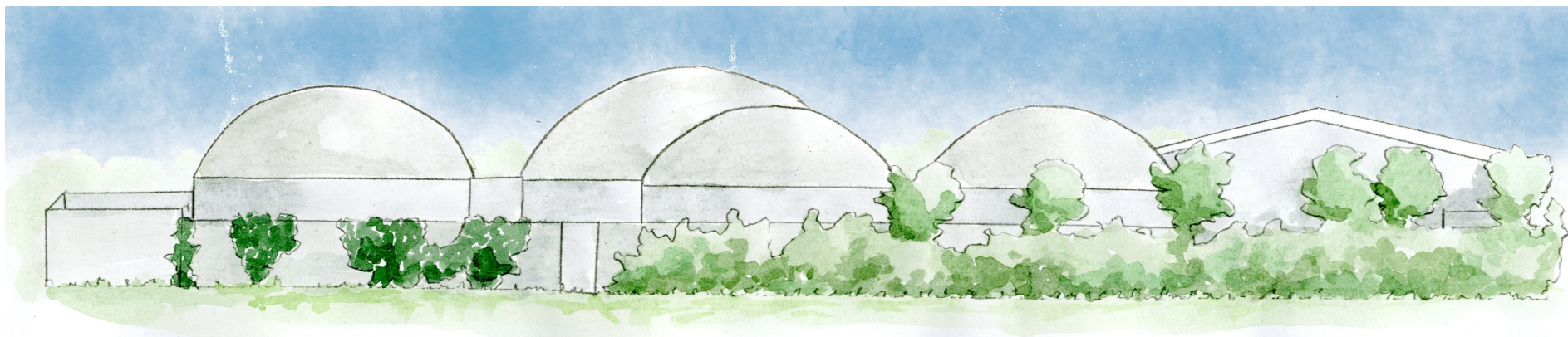
Vue depuis la parcelle située de l'autre côté de la route.

Une haie libre ponctuée d'arbres plantés de façon aléatoire sera plantée le long du bâtiment. L'objectif est d'utiliser le même vocabulaire paysager que ce que l'on peut voir le long de la route, c'est-à-dire une végétation relativement spontanée et libre (cf photo ci-joint de la sortie de la Ville sous Orbais.



Les esquisses correspondent à des projections sur 7-8 ans. L'objectif est d'avoir une vue qui correspond à ce que pourrait donner les plantations sur « une demi vie de méthanisation », sachant que les contrats durent en moyenne 15 ans (renouvelable). Faire une projection sur la moitié de la durée de ce contrat semble un parti pris juste et cohérent.

Vue 2

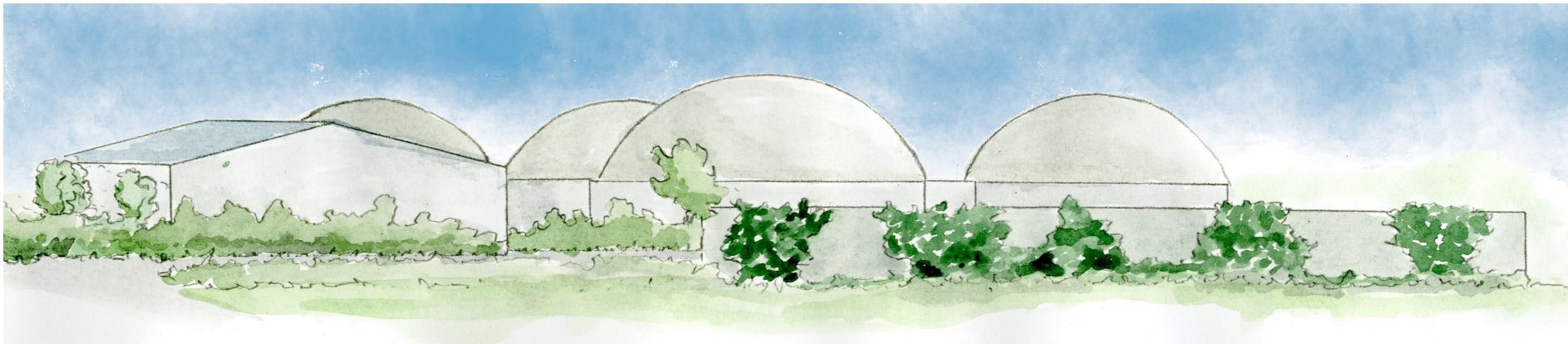


Cette esquisse correspond à une vue depuis la D42, en venant de la Ville sous Orbais. L'objectif est d'estomper l'impact visuel des digesteurs par une des arbustes à développement moyen et de planter quelques arbres plus hauts pour donner du rythme à l'ensemble.

- | | |
|--------------|--------------------|
| 1 – aulne | 4 – chêne |
| 2 – sureau | 5 – acer champêtre |
| 3 – aubépine | 6 – hêtre |



Vue 3

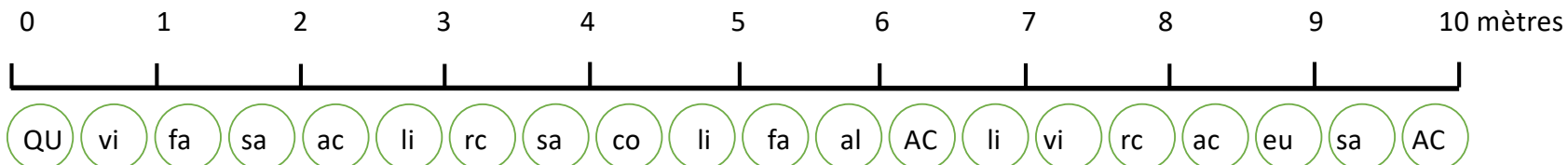


Cette esquisse correspond à une vue depuis la D42, en allant vers la Ville sous Orbais. Pour estomper la vue des murs, des lierres grimpants seront plantés, le lierre (*hedera helix*) est un persistant (qui garde ses feuilles l'hiver). Il pousse vite (une fois installé), il permettra donc de végétaliser cet espace restreint (peu de place pour planter à cet emplacement) relativement rapidement.

PLAN DE PLANTATION

Plan de plantation des haies vives avec quelques arbres de hautes futaies

Les haies seront plantées en simple rang (principe de plantation aléatoire avec une variation des quantités d'une essence à l'autre pouvant aller de 1 à 3 ; soit par exemple 3 fois plus de *carpinus* que de *rosa canina*)



co – *cornus sanguinea*

al – *alnus*

fa – *fagus sylvatica*

vi – *viburnum opulus*

ac – *acer champêtre*

li – *ligustrum vulgare*

cr – *crataegus*

rc – *rosa canina*

sa – *sambucus nigra*

QU – *Quercus* (arbre de haute futaie)

AC – *Acer champêtre* (arbre de haute futaie)

GAMME VEGETALE haie champêtre

L'ensemble des haies sera composé d'essences locales telles que des érables champêtres, fusains, charmes, cornus, viornes, rosier...



- 1 – cornus sanguinea hiver
- 2 – cornus sanguinea automne
- 3 – viburnum opulus automne
- 4 – viburnum opulus printemps
- 5 – acer champêtre
- 6 – fusain d'europe été
- 7 – fusain d'europe automne
- 8 – charme hiver
- 9 – charme été
- 10 – roa canina été
- 11 – rosa canina automne

